

B.R.S. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April. -2019 (Old Course)
HINDI(ELECTIVE-8)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ रक्षाबंधन नाटक के लेखक हरिकृष्ण प्रेमी का साहित्यिक परिचय (जीवन – कवन) दीजिए। (१५)
अथवा
- प्रश्न १ रक्षाबंधन नाटक की कथावस्तु अपने शब्दोंमें लिखे।
- प्रश्न २ रक्षाबंधन नाटक की प्रमुखपात्र हमायुँ के व्यक्तित्व की विशेषताएँ लिखे। (१५)
अथवा
- प्रश्न २ नाटक का उद्भव और विकास लिखे।
- प्रश्न ३ निम्नांकित पाँच संदर्भों में से किन्हीं तीन की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (१५)
- (१) प्रेम हमारे स्वार्थ का सर्वनाश भले ही करे, पर यदि कर्तव्य पथ पर, बलिदान के पथ पर, जानेवाले एक क्षण भी आएंगे रखे, वो उसका गला घोटना ही पड़ेगा, वह प्रेम नहीं मोह है।
 - (२) जिन राखी के धागों से बहने भाइयों के सर खरीद लेती है, वे हम मुसलमान को कहाँ नसीब है? मैं – तो हिंदुओं के कदमोंमें बैठकर मुहब्बत करना सीखना चाहता हूँ।
 - (३) राजनीतिज्ञ होने के लिए विस्तृत और गंभीर पेट की आवश्यकता होती है। अखिल विश्व को उदारसात करने की शक्ति उत्पन्न करनी होती है?
 - (४) बहन का रिश्ता दुनिया के सारे – सुखों, दौलतों, ताकतों और सलतनतों – से बढ़कर है। मैं इस रिश्ते की इज्जत रखूँगा॥
 - (५) जो रहम से हाथ धो बैठा है। उसे कोई बादशाह कैसे माने? गांवो को जलाकर खाक कर देनेवाले को उनके बशिंदे क्या खाक बादशाह मान सकते हैं? इस खूबसूरत आबादी को बरबाद करके तुम परघट पर अपन्त तखत लाओगे?
- प्रश्न ४ रक्षाबंधन नाटक की स्त्री पात्र महारानी कर्मवती का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१५)
अथवा
- प्रश्न ४ रक्षाबंधन नाटक में वर्णित समस्याएँ और उसका निवारण।
- प्रश्न ५ रक्षाबंधन नाटक में बादशाह बहादुर शाह के चरित्र की विशेषताएँ लिखे। (१०)
अथवा
- प्रश्न ५ रक्षाबंधन नाटक के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
